

Jirkov díky burze ušetří za plyn a elektrickou energii

Město díky nákupu na Českomoravské komoditní burze Kladno ušetří 600 tisíc korun

Jirkov – Už třetím rokem nakupuje Městský úřad Jirkov dodávky energií pro sebe a své příspěvkové organizace na Českomoravské komoditní burze Kladno. Letos město nakoupilo elektřinu a plyn na příští dva roky a ušetří tím na dodávkách přes šest set tisíc korun.

„Město samo nemůže na burze nakupovat a tak pro nás plyn a elektrickou energii nakupuje právě Českomoravské

komoditní burza na Kladně,“ vysvětlila způsob nákupu Jitka Reháková z odboru majetku města a útvaru investic. město si zadá za jakých podmínek má o koupi zájem.

„Do přihlášky uvádíme mimo jiného odběrní místa a předpokládané množství odebrané energie. Stanovíme také maximální cenu, za kterou jsme ochotni elektřinu a plyn nakoupit,“ upřesnila obchodování Reháková.

Dvouletý objem poptávaných energií podle místostarostky Dany Jurštové přesáhl 8,4 tisíce megawathodin.

Mezi zapojenými organizacemi byly většinou školy, ale účastnila se i firma pro správu bytového fondu Městská majetková Jirkov, s. r. o. či městská sociální společnost ONZA a.s.

Nákup proběhl v červenci. Městu se tak pro dva následující roky podařilo snížit cenu

silové elektřiny proti letošku o sedm procent na 890 korun za megawathodinu. Zemní plyn v příštích letech zlevní proti stávající ceně dokonce o dvanáct procent.

„Když se ohlédneme do nedávné minulosti, tak za energie zaplatíme o 1,5 milionu korun méně než v době před prvním nákupem na burze, tedy v roce 2013,“ upřesnila místostarostka města Jirkova Dana Jurštová. (jap)

KRÁTKÉ ZPRÁVY

Zpravodajství

V Galerii Josefa Lieslera v Kadani představí svá díla Jitka Kůsová

Kadaň – Jitka Kůsová je sochařka, malířka a grafička pocházející z Chomutova. Pracuje převážně s pískovcem, dřevem, mramorem nebo s epoxidy a sklolaminátem. V Galerii Josefa Lieslera představí své sochy a kresby. Vytváří sochy jak figurální, tak i abstraktní. Autorku vždy fascinovalo lidské tělo, jeho gesta a prožitky. Záměrně prezentuje svoje sochy jako nahé, aby se vyhnula dobovému zařazování. K sochařské tvorbě přistupuje klasičtěji. Cítí se zavázaná vůči materiálu. Pískovec, jako pozůstatek moří, ji přeneseně dává sílu i prostor. Proto jsou témata vedena v co nejčistší jednoduchosti a univerzálnosti, tak, aby byla sdělná pro různé kultury i náboženství. Co nelze v hrubé hmotě pískovce, to lze v pružném dřevu. Každý materiál dovoluje jiné možnosti.

Jitka Kůsová pochází z Chomutova, ale od roku 1987 pracuje a žije v Klášterci nad Ohří. Vystudovala Střední průmyslovou školu keramickou v Karlových Varech a později Lidovou konzervatoř v Ústí nad Labem pod vedením akademického malíře Pavla Bergra. Nyní vede kurzy na Základní umělecké škole v Klášterci nad Ohří. Vernisáž výstavy Linie a hmoty začíná ve středu v 17:00 hodin. Výstava potrvá od 2. do 25. října. (r)

Policejní zprávy

Částečně vystěhovaný byt v Jirkově si vzal na mušku zloděj

Jirkov – Do bytu v Jirkově se vloupal dosud neznámý zloděj. Policisté zjistili, že zloděj z částečně vystěhovaného bytu odcizil z ledničky mražené maso a dále šest kusů pudinků. Majitelka škodu vyčíslila na 1 500 korun. Po totožnosti pachatele nyní pátrají policejní hlídky z místního obvodního oddělení. (piv)

Lupič vybral opuštěný dům v Údlících

Údlice – Kriminalisté z Chomutova obvinili z krádeže dvaapadesátiletého muže z okresního města. Na začátku srpna letošního roku totiž vnikl do neobydleného rodinného domu v obci Údlice. Prostory prohledal a sebral různé elektrické nářadí v hodnotě šest tisíc korun. Oprava poškozených věcí pak bude majitel stát další jeden tisíc korun. Muž byl za obdobné jednání v nedávné minulosti již odsouzen. Obvinění si muž už převzal. Vyšetřování je vedeno na svobodě. (piv)

Rád mlsal, ale neměl na to peníze

Jirkov – Do prodejny v Jirkově přišel sedmadvacetiletý muž z Chomutova. V regálu si vybral třináct kusů čokolády, na kterou však neměl peníze. Prodavačka, která viděla jeho jednání, se ho snažila zadržet, ženě se však vytrhl a z místa i s lupem utekl. Po zadržení muži zákona zjistili, že zákon porušil opakovaně. Za přečin krádeže byl totiž Okresním soudem Chomutov odsouzen v loňském roce a to k podmíněnému trestu odnětí svobody se zkušební dobou. (piv)

Žena napadla řidiče a okradla ho

Chomutov – Pětačtyřicetiletá žena z okresního města je podezřelá z loupeže. Při cestě ve vozidle nejprve napadla řidiče a pak ho okradla. Muže nejdříve udeřila do obličeje a pak mu sebrala tašku s osobními doklady, mobilní telefon a rybářský nůž. Okradený řidič vyčíslil škodu na jeden tisíc korun. Jednání ženy nadále vyšetřují chomutovští kriminalisté. (piv)

O VINOBRANÍ V KADANI BYL ZÁJEM



Zájem o víno z půlhektarové městské vinice v Kadani roste. Letošní vinobraní ve Františkánském klášteře opět přilákalo o něco více lidí, než v předchozím roce. Návštěvníci zde mohli ochutnat zdarma, bílé i červené víno, nebo burčák. „Bohužel z tak malé vinice dokážeme při dobré úrodě udělat maximálně 1 000 lahví vína,“ posteskl si Miroslav Jancák z odboru životního prostředí v Kadani, který má vinici na starosti. Víno se proto vůbec nedostane do prodeje a používá se pouze k reprezentačním účelům. „Aby ho lidé alespoň ochutnali, tak děláme každý rok vinobraní,“ uvedl Jancák. Protože zájem o místní víno vzrůstá, město uvažuje o tom, že by vinici rozšířilo na 3-4 hektary. „Pak bychom uvažovali o tom, že by se víno dostalo i do prodeje,“ prozradil Jancák. V současné době se na vinici pěstuje patnáct druhů vína a to jak červené, tak bílé. Jedná se například o Frankovku, Veltlínské zelené, nebo Muškát. Na snímku dvě návštěvnice na vinobraní degustují bílé víno. Foto: Deník/Miroslav Rada

[Více fotografií na straně 8](#)

Dernisáž výstavy doprovodí autorské čtení a výtvarná dílna

Chomutov – Po loňské premiéře se i letos vrátila do Ústeckého kraje výstava Očima generací. V Chomutově ji od 3. září hostila Městská knihovna, své olejomalby zde také představila Milena Kantorová. Závěrečná dernisáž se uskuteční ve čtvrtek 1. října.

Součástí dernisáže bude podle ředitelky projektu Očima generací Evy Nytrové autorské čtení příspěvků na téma „Štěstí, jak je vidím já“ a výtvarná dílna určená všem bez rozdílu věku a schopností výtvarně tvořit.

Hlavní myšlenkou projektu je mezigenerační tematika, která je sdílena prostřednictvím umění v jeho různých formách. „Hlavním nosným prvkem je výtvarné umění, a to prostřednictvím tvorby spektra laických autorů od dětí až po seniory žijících v Ústeckém kraji. Generační výstava na téma Štěstí, jak je vidím já je nejen uměleckým zážitkem, ale i zajímavou sondou do lidských osudů a životních hodnot. Dernisáž svým programem naplňuje záměry výstavy o aktivní mezigenerační setkání, v rámci



kterého se návštěvníci mohou zapojit do realizace společného projektu nebo mohou jen tak pobýt a poslechnout si příspěvky, která nám napsali naši autoři ve věku od 15 do 96 let. Jedná se tak o zmapování jednoho lidského života v jeho různých etapách a tím i různorodý náhled na to, čím lidské štěstí vlastně je,“ uvedla Nytrová.

Neziskový projekt společenské odpovědnosti, jehož nosným tématem je mezigenerační soužití, vznikl v různých regionech České republiky před rokem. V září zavítala výstava už podruhé i do Ústeckého kraje. Kromě Chomutova také do Ústí nad Labem. (r)

V chomutovském zooparku mají nainstalovaný externí defibrilátor

Chomutov – Podkrušnohorský zoopark Chomutov je první zoologickou zahradou v České republice, kde mají návštěvníci možnost využít automatizovaný externí defibrilátor.

„Srdeční příhoda může potkat kohokoliv. Chtěli jsme návštěvníkům zjednodušit a zefektivnit poskytnutí první pomoci. Použití přístroje je jednoduché a účinné,“ vysvětlila ředitelka zooparku Iveta Rabasová. Jedná se přístroj, který je schopen analyzovat křivku EKG a zachránce vede v případě potřeby hlasovými a písemnými pokyny k provedení bezpečné defibrilace. „Zoopark navštíví ročně čtvrt milionu lidí, pomoc při případných potížích budou mít nyní na dosah ruky,“ dodala ředitelka. Defibrilátor je umístěn ve spodní části areálu zooparku, nedaleko zastávky Safari Expressu. Přístroj je majetkem Zdravotnické záchranné služby Ústeckého kraje, která bude zajišťovat i bezchybné fungování. (pel)



ŘEDITELKA ZOO PARKU Iveta Rabasová u automatického defibrilátoru.

Foto: PZO Chomutov