



Manuál aktivit projektu – Festival OČIMA GENERACÍ ročník 2018

Téma roku: "Mé kořeny"

Tento Manuál je zpracován z důvodu bližšího a praktického přiblížení projektu Festival OČIMA GENERACÍ a jeho hlavních aktivit, které se, jak věříme, budou díky vzájemné spolupráci umělecky, kreativně a lidsky rozvíjet. Mimo základních pravidel k registraci partnera projektu jsou představovány základní aktivity, kterými se Partner stává "aktivním partnerem". Výběr aktivit k realizaci je na volbě Partnera. Zda si vybere jen jednu nebo několik aktivit, je závislé na jeho možnostech a zájmu. Jednotlivé aktivity je možné Partnerem dále kreativně rozpracovat, což vítáme a věříme, že to v následných letech povede obohacení aktivit, podporujících hlavní téma projektu.

Hlavní záměry akce a projektu:

- atraktivní formou rozšiřovat myšlenky vzájemné sounáležitosti, tolerance a akceptace v rámci mezigeneračních vztahů;
- zviditelnit instituce, organizace a jednotlivce, kteří s tímto tématem pracují a jsou pro druhé inspirací;
- zatraktivnit programy uměleckých a kulturních institucí s hlavním dopadem na rodinu, a tím i vstupovat kulturou a historickým dědictvím do rodinného prostředí;
- vytvořit prostor pro smysluplné využití volnočasových aktivit dětí, mládeže, seniorů (tyto skupiny si velice považují možnosti představit svou tvorbu v prostorách našich partnerů a v rámci aktivit významných kulturních institucí – motivuje to jejich činnost);
- vytvořit mezigenerační komunitní pospolitost v rámci aktivních programů a tím předávat informace o sobě, vzpomínky a zkušenosti, které všechny zúčastněné mohou obohatit novým pohledem na různé etapy lidského života, na rodinné a společenské hodnoty;
- vytvořit akce a aktivity, v rámci kterých mohou různé generace vzájemně spolupracovat, tvořit a poznávat se.

Věříme, že také díky tomuto projektu bude docházet ke zvýšení návštěvnosti našich partnerských institucí, a to nejen v průběhu této akce, ale také dalších aktivit, které mohou být v rámci Festivalu návštěvníkům atraktivní formou představeny.

Festival OČIMA GENERACÍ - termíny krajských akcí:

I. etapa (3. - 6./2018)		II. etapa (10. - 12./2018)	
3. 4. - 8. 4. 2018	Moravskoslezský kraj	1. 10. - 7. 10. 2018	Liberecký kraj
9. 4. - 15. 4. 2018	Zlínský kraj	8. 10. - 14. 10. 2018	Jihočeský kraj
16. 4. - 22. 4. 2018	Kraj Vysočina	15. 10. - 21. 10. 2018	Ústecký kraj
23. 4. - 29. 4. 2018	Jihomoravský kraj	22. 10. - 28. 10. 2018	Středočeský kraj
4. 6. - 10. 6. 2018	Pardubický kraj	29. 10. - 4. 11. 2018	Plzeňský kraj
18. 6. - 24. 6. 2018	Olomoucký kraj	5. 11. - 11. 11. 2018	Královéhradecký kraj
		19. 11. - 25. 11. 2018	Karlovarský kraj
		26. 11. - 2. 12. 2018	Praha

V roce 2018 bude každému kraji přidělen jeden týden, v rámci které v něm proběhnou jednotlivé festivalové programy a aktivity.

Termíny a umístění festivalových programů budou umístěny na webových stránkách www.ocimageneraci.cz a facebooku projektu. Zároveň budou pravidelně doplňovány termíny akcí připravovaných našimi aktivními partnery.

Partner si sám stanoví rozsah trvání festivalového programu (např. 2 hodiny, půl den, 1 nebo 2 dny) s ohledem na své možnosti a záměry spojené s programem.

(v některých případech je možné, po vzájemně dohodě s produkcí, realizovat festivalový program v jiném termínu než je oficiálně vyhlášen pro daný kraj, a to na základě regionálních zvyklostí, kapacitních a termínových možností partnera)

1. Pravidla registrace a získání statutu Aktivní partner (dále jen Partner)

1.1 Přihláška

Partner vyplní oficiální přihlášku a zašle ji na korespondenční adresu organizátora Festivalu OG společnost COR APERTUM, z.s., Týnská 10, 110 00 Praha 1.

Uzávěrka přihlášek je:

I. etapa FOG 30. 3. 2018

II. etapa FOG 30. 6. 2018

PUTOVÁNÍ 30. 3. 2018

Touto přihláškou Partner svůj aktivní přístup k projektu, deklaruje respektování základního tématu projektu - mezigenerační soužití viz. Všeobecné podmínky, Vize a cíle projektu a zavazuje se splnit povinnosti partnera, uvedené v Přihlášce.

Vstupné

V rámci přípravy a přihlášky je potřeba závazně stanovit, zda a v jaké výši bude stanoveno případné vstupné pro návštěvníky na Festival OČIMA GENERACÍ. Toto je na rozhodnutí partnera a jeho možnostech, avšak toto rozhodnutí by mělo respektovat záměr projektu - představit významné společenské téma, které má nejen zábavný, ale také vzdělávací či výchovný formát. Jedná se o mezigenerační i celodenní aktivity a přivítáme zohlednění možnosti přístupu na akci i sociálně slabším jednotlivcům a rodinám. Aktivní práce se vstupným je vždy přínosná z pohledu ztraktivnosti návštěvnosti akcí tohoto typu. Snížené vstupné nebo volný vstup zvyšuje návštěvnost těchto akcí.

2. ROZPRACOVÁNÍ ZÁKLADNÍCH AKTIVIT FESTIVALU

Představujeme základní aktivity Festivalu, které jsme již ve spolupráci s našimi partnery realizovali v minulých letech. Zároveň přinášíme varianty, jakými je možné aktivitu a téma pojmout. Věříme, že toto může být pro partnery navigací k přípravě vlastních aktivit s cílem naplnění tématu projektu, cílů Festivalu a zatraktivnění návštěvnosti jeho instituce. Každá aktivita má ještě vlastní, samostatný podrobný popis, který je možné získat na požádání u produkce prostřednictvím mailu: info@ocimageneraci.cz.

2.1 Výstava OČIMA GENERACÍ

2.1.1 Výstava prací dětí, mládeže a seniorů na téma roku

Organizátor festivalu vyhláší v rámci kalendářního roku jednotné umělecké téma. Na základě tohoto tématu jsou oslovovány instituce pracující s dětmi, mládeží a seniory (případně i jednotlivci), a to oficiální výzvou k zapojení se do projektu. V rámci této aktivity je dodržováno regionální členění – kraje, případně města. Jejich výtvarná, rukodělná a literární tvorba je následně podle termínů Festivalu vystavena v rámci výstavního plánu některého z partnerů projektu (galerie, muzea, knihovny, aj. atraktivita CR). Výběr prací realizuje umělecká komise, jejímiž členy jsou zástupci organizátora Festivalu i partnerské organizace, která výstavu zastřešuje. Naším záměrem je vystavit co největší počet prací, protože každou práci považujeme za osobní vyznání a osobní příběh. Osloveny budou - MŠ, ZŠ ZUŠ, střední školy, a také střední a vysoké školy uměleckého zaměření, které v daném regionu působí, kluby seniorů, sociální instituce pracující se seniory a dětmi, ale je možné realizovat oslovení prostřednictvím médií, případně prostřednictvím našich partnerů, aj.

2.1.2 Výstava prací dětí, mládeže a seniorů na téma roku z edukačního programu partnera

Partner přijme výše uvedenou výzvu Organizátora a v rámci svých edukačních programů zajistí v přípravném období Festivalu realizaci výtvarných, rukodělných a literárních prací na roční téma Výstavy OG. Následně v rámci své vlastní aktivity Festivalu realizuje výstavu těchto prací pod oficiálním názvem a logem projektu: výstava OČIMA GENERACÍ - Mé kořeny.

POZNÁMKA:

V rámci spolupráce je možné tzv. obě výstavy propojit – partner se k této variantě přikloní, tuto deklaruje v rámci přihlášky a po vzájemné dohodě komise vybere exponáty na výstavu z děl, jak dodaných pořadatelem, tak z edukačních programů partnera. V komisi bude vždy zástupce pořadatele i partnera.

2.1.3 Doplnění výstavy pracemi významných osobností a umělců regionu

V rámci přípravy Festivalu je přínosné přizvat k aktivní spolupráci na realizaci Výstavy OG významné osobnosti z různých oborů lidské činnosti (významné vědce, učitele, lékaře, donátory a filantropy regionu aj.) a umělce, kterým je téma mezigeneračního soužití blízké a jsou ochotni tuto myšlenku svým zapojením se do projektu podporovat.

2.2 Festivalové programy

V rámci Festivalu OČIMA GENERACÍ se realizují programy, a to v různých formách. Cílem těchto programů je vytvoření živé interaktivní formy komunikace s návštěvníky a představení tématu mezigeneračního soužití různými formami. Rozpracování tématu mezigeneračního soužití a hlavních obsahových schémat - *Téma roku 2018 "Mé kořeny"*, s možností doplnění o témata *Vzpomínky, Tak to vidím já, Příběhy z ulice, Spolu a pro sebe navzájem* - je možné realizovat v pojetí umělecké svobody, při zachování nosného tématu a záměrů projektu.

2.2.1 Umělecké programy a vystoupení

Tanec, pantomima, hudba, zpěv, divadlo realizované z regionálních zdrojů umělecké tvorby a práce uměleckých sdružení, kroužků, škol jsou atraktivní částí programu Festivalu. Velkému zájmu se těší programy koncipované ukázkami tvorby různých generací nebo programy, které jsou realizovány právě **vícegeneračními skupinami**. Záměrem je představit jejich činnost a poskytnout společenské ohodnocení této činnosti, která je zpravidla součástí jejich volnočasových aktivit. Děti a senioři si velmi považují možnosti vystupovat veřejně v uznávaných uměleckých institucích. Na jejich mezigenerační spolupráci nebo schopnosti poskytnout si navzájem uznání za svou tvorbu je postavena forma aktivní komunikace i vzájemné akceptace, porozumění a úcty. Tyto programy je velmi vhodné propojit s interaktivními dílnami (viz. bod 2.3)

Také ukázky z tvorby středních a vysokých uměleckých škol nebo jednotlivců z řad umělecky tvořící mládeže jsou zajímavým obohacením Festivalu. Mládež přichází s neotřelými nápady a jejich vidění světa je, i přes kontroverznost mládí, přínosem mezigenerační komunikace a je její nedílnou součástí. Bouráme zaběhnutá klišé o "*té špatné*" mladší generaci, představujeme starší generaci sny, přání a touhy mládí, které se nakonec ve svém důsledku vzájemně od těch jejich neliší. Zároveň konfrontace mladé tvorby s pojetím tématu tvůrci z řad starší umělecké generace povyšuje mezigenerační komunikaci na ještě vyšší stupeň.

Pozn.: I přes rozdílnost pohledů je naším záměrem nevytvářet agresivní nekomunikační prostředí.

Vítáme zařazení vícegeneračních koncertů nebo uměleckých vystoupení pod názvem **Koncert pro dvě (tři) generace**, které budou součástí Festivalu. Jednotlivá umělecká seskupení představí umělecký program ve vícegenerační součinnosti a spolupráci. Význam těchto koncertů je nejen ve vlastním vystoupení, ale také v přípravě na tento koncert. Je zde v život uváděna myšlenka vzájemné pravidelné spolupráce a kooperace více generací.

2.2.2 PUTOVÁNÍ

Tato komunitní aktivita je v roce 2018 novinkou a vychází z hlavního tématu "Mé kořeny". Je směřována hlavně na školy a volnočasové organizace pracující s dětmi a mládeží, ale existují varianty, které je možné realizovat ve spolupráci s aktivními seniorskými centry a kluby. Významnými spolupracujícími institucemi by měly být také knihovny, muzea, historici, kronikáři, pamětníci, aj. Ve své podstatě jde o přípravu a realizaci tzv. komentovaných putovních prohlídek v rámci města či obce, které by korespondovaly s tématem a připravily je právě děti a mládež. Následně by na tuto akci pozvali své babičky, dědečky, rodiče případně komunitu seniorů a s nimi tuto akci absolvovali. V rámci programu je vhodné využít potenciálu pamětníku, kteří mohou toto putování oživit vlastními vzpomínkami a

vyjádřením svého vnímání vlastních kořenů. V rámci programu (programové náplně) by měli poutníci společně projít zajímavou trasu po různých pamětních či zajímavých místech svého města či obce. Zde se zajímavou formou seznámí s výjimečností daného místa (atraktivity či události) a případně si vyslechnou osobní zážitky žijících pamětníků, které se váží se k tomuto místu.

Je také možnost neputovat fyzicky, nýbrž pouze v čase, a to prostřednictvím připraveného tematického programu, který by zajímavým způsobem návštěvníkům akce představil zajímavou či významnou komunitní událost či osobnost. Toto představení může být realizováno jako dramatizace dané události, divadelní představení, vizualizací časosběrného materiálu (promítání filmů historických i nově vytvořených), fotografií, připraveného dokumentu, beseda s pamětníky, autorské čtení, aj. Také tento formát by měl být realizován v mezigeneračním duchu. Toto virtuální pojetí putování může být umístěno také v místech, kde žijí senioři a mohou se programu zúčastnit i senioři se sníženou mobilitou - domovy seniorů, aj.)

Aktivitu je možné realizovat ve třech základních liniích dle regionálních možností:

1/ junioři-seniorům (děti a mládež připravují program pro seniory) - aktivizace dětí a mládeže

2/ senioři-juniorům (senioři připravují program pro děti a mládež) - aktivizace seniorů

3/ spojení obou variant do jednoho programu (na přípravě se podílejí aktivně všechny generace) - aktivizace dětí, mládeže i seniorů

Tematické okruhy Putování - Hledáme regionální příběhy míst a lidí. Odpovídáme si na otázku – Co vnímám jako své kořeny?:

1. **Významná data v naší historii** - rok republiky a osmičkové roky - 1918, 1938, 1948, 1968 - hledáme významné události a zajímavé osobnosti, příběhy z těchto let. Je možné se soustředit jen na jedno výročí nebo udělat postupný průřez jednotlivými roky.
2. **Budovy, místa a jejich historie** – objevování budov, míst ve spojení se zajímavými a historickými fakty a osobnostmi. Mohou být i nová moderní místa, které slouží k zakořenění, zde žijících lidí. Poznáváme místo, kde žijí.
3. **Rodáci a pamětníci** – putování za příběhy rodáků a pamětníků, získávání zajímavých a nových faktů z historie města, obce či z osobních životů zajímavých osobností, které region něčím obohatily. Porovnání jejich vnímání kořenů se svými vlastními. **Věříme, že se k tomuto speciálnímu komunitnímu programu připojí mnoho aktivních partnerů napříč celou republikou.**

2.2.3 NÁVŠTĚVA

Již od loňského roku zařazujeme do festivalových programů aktivitu NÁVŠTĚVA. Záměrem této festivalové aktivity je zajistit v průběhu festivalových dnů mezigenerační návštěvy, které vzájemně obohatí poznání o životě protipólových generací. Návštěvy mohou probíhat v prostorách, kde žijí nebo se setkávají senioři nebo kde se baví, vzdělávají či jinak naplňují svůj život děti a mládež. Aktivita slouží ke vzájemnému setkání a poznání a představujeme tzv. svůj svět. tak, abychom se toho o sobě navzájem dozvěděli co nejvíce, a tímto poznáním si byli bližší, vzájemně tolerantnější. Ukazujeme svět dětí

a mládeže seniorům, tak aby jim byl srozumitelný a zároveň ukázat, že senioři v tomto jejich novém světě mají stále významné místo, je s nimi počítáno, protože mohou mimo jiné mladé generaci mnohé předat. Chceme ukázat mladou generaci, která si váží svého kulturního i historického dědictví, tradičních společenských hodnot a je ochotná i schopná v budoucnu převzít zodpovědnost za generaci seniorů. Je ochotna je podporovat a pomáhat jim. Je důležité mladé generaci představit a přiblížit standardní životní role jimiž v průběhu života procházíme. Důležité je představit život seniorů, včetně jejich omezení, ve světle již vykonané činnosti, díky které tato mladá generace může čerpat osobní a společenské výhody, což je zásadním krokem ve vnímání sociální mezigenerační solidarity.

Je také důležité představit mladé generaci tvůrčí potenciál a schopnosti seniorů, kterými stále dokážou obohacovat a být přínosem. A k tomuto účelu by měly sloužit návštěvy seniorů u dětí a mládeže v jejich institucích, volnočasových organizacích a komunitách. Představení pozitivního stárnutí ukazuje na příkladech (Varianta - děti a mládež zvou seniory k sobě na návštěvu).

Věříme že právě program NÁVŠTĚVA může být velmi zábavný, obohacující a příjemný pro všechny zúčastněné. A opět se nekladou meze kreativitě a zajímavým nápadům, jak program "návštěvy" připravit. Využití letošního tématu Mé kořeny může být určitě zajímavou indicií k přípravě tohoto programu.

NÁVŠTĚVU je možné realizovat ve třech základních liniích:

- 1/ junioři-seniorům (dětí a mládež připravují sebedředstavení a program pro seniory)
- 2/ senioři-juniorům (senioři připravují sebedředstavení a program pro děti a mládež)
- 3/ spojení obou variant do jednoho programu

2.2.4 Mimořádné prohlídkové programy

Tato aktivita je zaměřena na instituce - knihovny, muzea, galerie, divadla, hrady, zámky, aj. Realizace speciálních komentovaných prohlídek zaměřených např. na výstavní exponáty, které se dotýkají myšlenky mezigeneračního tématu a etického dědictví vzájemného soužití generací, jež by mělo být přenášeno z jedné na druhou. Tato aktivita umožňuje představit výstavní expozice, umělce, osobnosti historie a dobu, ve které žili z jiného pohledu. Je možné poukázat na pozitiva nebo negativa dané doby v této problematice. Historii nezměníme ani v mezigeneračních vztazích. To špatné můžeme vlastními činy změnit, a to dobré zachovat či rozvíjet svými postoji a životem pro další generace. Atraktivní jsou mimořádné prohlídkové programy, které ožíví zájem návštěvníku je absolvovat např. se svými vnuky či dětmi.

Samozřejmě zapracování hlavního tématu tohoto roku Mé kořeny do prohlídek, určitě bude zajímavé nejen pro nové návštěvníky, ale i ty, kteří jsou pravidelnými hosty dané instituce. Opět zde záleží na možnostech daného prostředí, depozitu, který instituce vlastní a kreativitě zástupců dané instituce.

2.2.5 Diskusní fóra, přednášky

Formát přednášek, besed, řízené diskuse s osobnostmi, umělci, redaktory, aj. Pro návštěvníky Festivalu je zajímavé připravit besedu, medailonek nebo jiný formát významné osobnosti z různých oborů lidské činnosti. Téma by opět mělo zajímavou formou zasáhnout do problematiky mezigeneračního

soužití. Diskuse by měly být vedeny otevřenou pozitivní i kontroverzní formou, ale nemělo by sklouznout k nenávisným výstupům či závěrům. Naším záměrem je konstruktivní a pokud možno pozitivní diskuse, která má zhodnotit daný stav a poukázat případně i na negativní zkušenosti, ale zároveň představit možnosti pozitivního vývoje v této problematice. Hledáme porozumění a společnou cestu směřující ke zlepšení daného stavu, hledáme to, co nás spojuje.

Téma roku "Mé kořeny" je určitě tématem nepřeberných možností představení významných osobností regionu z různých oblastí jejich činnosti a předat zajímavý pohled na toto téma širokému spektru návštěvníků.

Příjemné jsou programy čerpající z historie, ukazující jak naši předkové žili, např. hračky a hry našich babiček a dědečků, jak trávili svůj volný čas různými tvůrčími či společenskými událostmi (bez TV, PC, internetu), svatební a rodinné tradice předávané po generace, případně i pozapomenuté, rodinné či kmenové vazby jiných epoch, důvody těchto vazeb... Je dobré poukazovat na pozitivní rodinné a společenské hodnoty.

Aktivní zapojení návštěvníků formou her, kvízu, soutěží může být zajímavou formou zaktivizování návštěvníků a zároveň jim umožnit sdílet společné zážitky.

2.3 ARTové (interaktivní) tvůrčí dílny

Další významnou a atraktivní součástí výstav a doprovodných programů Festivalu jsou interaktivní tvůrčí dílny, tzv. ARTové dílny. Mohou být také hlavní (případně jedinou) programovou částí Festivalu. Vzájemná generační spolupráce je u této tvorby cílem, a to ať již vzájemnou prací na společném projektu nebo uměleckou a řemeslnou realizací jednotlivých generačních seskupení s výsledným vzájemným představením se a ukázkou své tvorby a zručnosti. Účastníci a návštěvníci jsou sami součástí tvůrčího programu a iniciativně se zapojují vlastní tvorbou, seznamují se s různými uměleckými a řemeslnými postupy, které si rádi ihned na místě vyzkouší. Z prací vzniká interaktivní výstavka nebo umělecký program. Výsledná tvorba může být jak výtvarná, rukodělná (řemeslná) práce, společný tanec, pantomima, pěvecká, hudební, dramatická vystoupení aj. U jednotlivých pracovních dílen (sektorů, je-li jich více) bývají odborní lektori nebo umělci, kteří návštěvníkům některé postupy umělecké tvorby vysvětlí, ukážou a vypomohou nebo s nimi tzv. nastudují realizaci. Touto činností vznikají improvizované výstavy a individuální nebo společná vystoupení tvůrčí skupiny (divadlo, hudební, taneční medailonek, aj.). Osobní setkání s významnými osobnostmi z oblasti kultury, případně jiných oblastí, jsou velmi přínosným aspektem pro účastníky těchto dílen. Tématem je společná (komunitní) tvorba, mezigenerační porozumění a spolupráce - tzv. *"Svou činností bavím sebe i ostatní, vytváříme komunitu, která se vzájemně respektuje"*.

2.4 Autorské čtení

Autorské čtení je tvůrčí i programovou aktivitou, která je využívána v rámci krajských výstav a následně v rámci ostatních interaktivních programů setkání autorů nebo jako festivalový program. Literární práce pro autorské čtení mohou být buď přímo lokální práce sesbírané partnerem nebo příspěvky (podklady) může na požádání dodat ke zpracování autorského čtení partnerovi Organizátor Festivalu. Partner, stejně jako u výtvarných prací v průběhu příprav Festivalu může vytvořit svou interaktivní tvůrčí literární dílnu, na které tyto příspěvky na téma roku pod vedením uměleckých vedoucích nebo lektorů vzniknou a následně budou v termínu Festivalu představeny, např. svými vlastními autory (vhodné např. pro knihovny, divadla, hudební kluby, galerie,...). Přivítali bychom komu-

nitní setkání "autorské čtení" v jednotlivých regionech propojující tvůrce i posluchače z řad dětí, mládeže a seniorů.

Autorské čtení umožňuje v místě konání Festivalu připravit program ve formě čtení těchto příspěvků, s možností doplnění i čtení tvůrčích příspěvků zajímavých osobností, jak žijících, tak historických, tematických citátů a příspěvků interaktivně vytvořených přímo na místě návštěvníky Festivalu. Tato aktivní hravá forma kontaktní tvorby na zadané téma bývá výzvou pro aktéry i pro návštěvníky, kteří se vzájemně obohacují a za tvorbu oceňují. Realizace četby umělci z divadel, redaktorů rozhlasu a televize, případně zajímavými osobnostmi regionu.

Touto aktivitou představujeme nejen literární formu, která svým tématem a zpracováním přibližuje mezigenerační problematiku, ale představuje literární zpracování tématu roku jednotlivými generacemi. V místě dění dává prostor k navození interaktivní a diskusní formy. Touto tvůrčí částí projektu podporujeme literární tvorbu jednotlivých cílových skupin, široké i umělecké veřejnosti. Čtený text má významnou roli v představení mezigeneračních vztahů prostřednictvím vzpomínek a příběhů, které se udály. Osobní zpovědi o vnímání rodinných a lidských hodnot jsou tou nejvýraznější cestou vedoucí k zamyšlení se nad tématem projektu právě z pohledu jednotlivce bez ohledu na jeho věk. Oslovení významných osobností z různých oblastí lidské činnosti a jejich aktivní zapojení se svou tvorbou, aktivní účastí a veřejným vystoupením dělá tyto aktivity atraktivnější a přínosnější danému tématu (z pohledu účastníků i návštěvníků).

Autorské čtení je možné také dramaticky zpracovat. Již od roku 2016 se v některých realizovaných programech tato forma objevila a to hlavně ve spolupráci s dramatickými odděleními uměleckých škol nebo herci regionálních divadel.

2.5 další programová náplň

Velmi vítáme kreativitu našich Partnerů a jejich zájem doplnit doprovodné programy o další formy, které vycházejí z jejich možností, zkušeností a obohatí návštěvníký program při dodržení tématu a záměrů projektu - podpora a rozvoj mezigeneračních vztahů, rozvoj mezigenerační spolupráce. Jsme připraveni aktivně konzultovat jednotlivé programy v přípravné fázi. Informace o již realizovaných programech je možné zhlédnout na našich webových stránkách www.ocimageneraci.cz. Již v roce 2016 přistoupily k Festivalu některé partnerské organizace s nápaditým programem - a své návštěvníky zapojily do aktivního programu formou deskových her, tvůrčích workshopů - šití patchworkové vzkazové deky, setkání nad regionálními jídly spojené s ochutnávkou a předáváním si receptů, aj.

Téma *Mé kořeny* nabízí velkou škálu možností, jak toto téma uchopit, aby bylo zajímavé a atraktivní pro návštěvníky i tvůrce.

3. ORGANIZAČNÍ

Vaši přihlášku, Váš program a jednotlivé aktivity budou součástí jednotlivých propagačních a reklamních aktivit Festivalu.

Každý zaregistrovaný Partner bude uveden v oficiálním programu Festivalu na webových stránkách www.ocimageneraci.cz. Členění bude dle regionální příslušnosti krajů, měst a obcí. V rámci zařazení do programu s názvem programu a jeho náplně, bude mít návštěvník možnost se dostat také na webové stránky partnera a seznámit se s jeho aktivitami.

Program partnera bude uváděn v rámci regionálních programů Festivalu, který bude v regionech k dispozici.

Partner obdrží od Organizátora oficiální reklamní materiály - plakáty, letáky Festivalu, oficiální označení - místo konání Festivalu, festivalové karty návštěvníka, aj.

Organizátor v rámci kraje zrealizuje pro Partnery v přípravné fázi Festivalu pracovní workshopy a pracovní skupiny, v rámci kterých budou řešeny

- vzájemná festivalová koordinace jednotlivých programů
- reklamní a propagační aktivity
- poradenské a informační bloky pro partnery
- setkání jednotlivých pracovních skupin regionu, aj.

4. ZÁVĚR

Velice se těšíme na vzájemnou spolupráci při přípravě a realizaci projektu. Jsme přesvědčeni, že mezigenerační téma spojené s uměním, bude nejen v letošním ročníku Festivalu, ale i v následných ročnících, důstojnou a mimořádnou akcí jak jednotlivých regionů, tak v rámci celé ČR. Věříme, že připravené programy budou sloužit k rozvoji umění a k prohlubování mezigenerační úcty, porozumění a vzájemné akceptace napříč všemi generacemi.

V Praze 2. 1. 2018

Ing. Eva Nytrová
ředitelka projektu OČIMA GENERACÍ